EDITORA ABRIL
14
Cz$ 7,00

Disney juniors

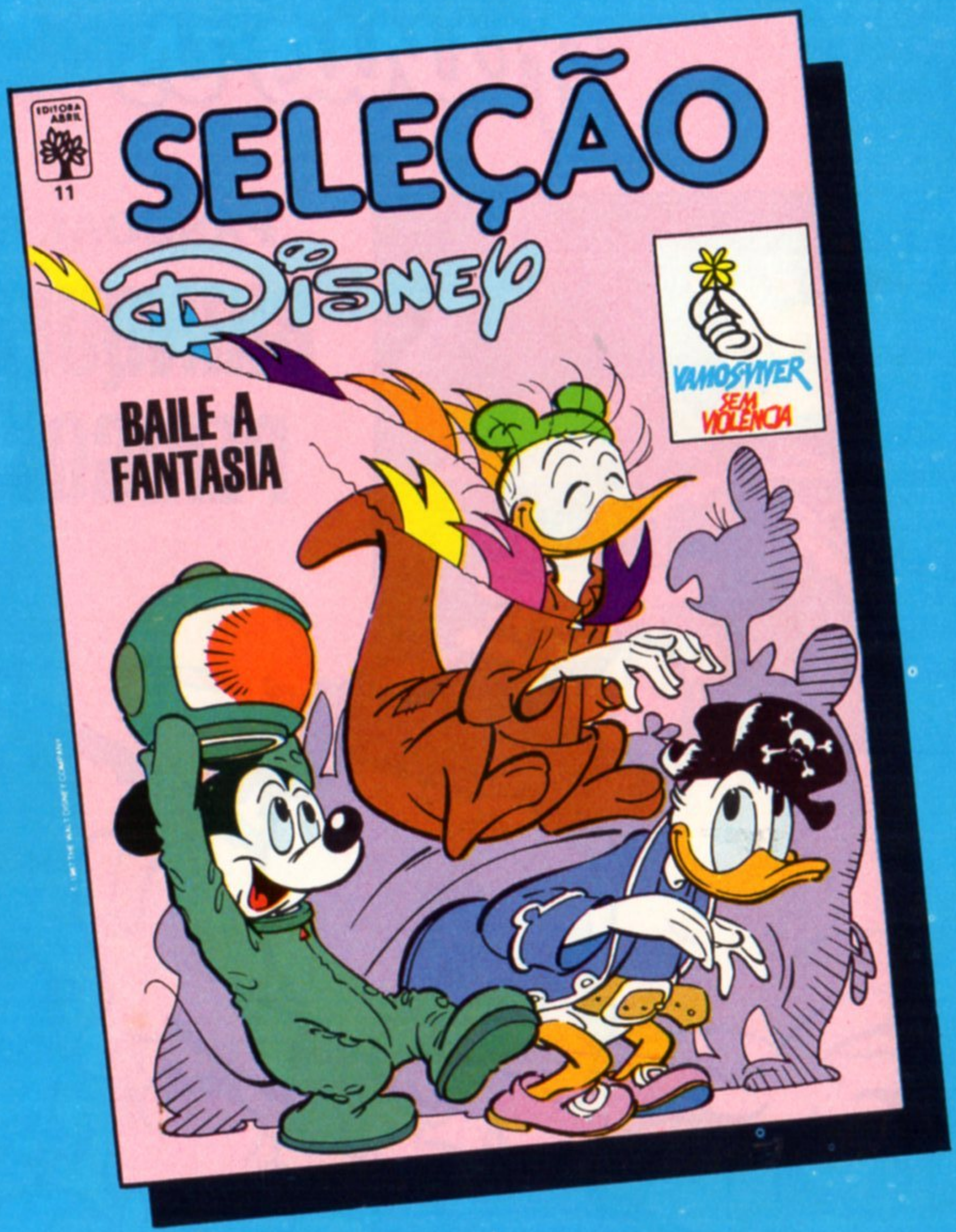
REVISTA QUINZENAL

PASCOAL E OS

BRINQUEDOS PERIGOSOS

Niterói, Nova Iguaçu, Petrópolis, Resende, Santarém, Boa Vista, Macapá, Rio Branco (Via aérea): Cr$ 8,50 - USS: 3,214.

ENTRE NESTA FESTA DISNEY!



Você está convidado a dar muitas gargalhadas com todo o pessoal da Seleção Disney. São seis histórias sensacionais que você não pode perder! Da primeira à última página é uma festa só!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

PASCOAL E OS BRINQUEDOS PERIGOSOS

PASCOAL! VEM VER OS ROBÔS QUE A GENTE GANHOU! QUER BRINCAR COM A GENTE?

OBA! TÔ NESSA!

PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

B 860192-DJR 14/1

OLHA SÓ QUE BARATO! O MEU ACENDE UMA LUZINHA NA CABEÇA E FAZ UM ZUMBIDO!

ORA...

E O MEU MEXE OS BRAÇOS PRA TRÁS E PRA FRENTE!

É SÓ ISSO QUE ELES FAZEM?

QUAL É A GUIA?

BEM... E COMO É QUE SE BRINCA COM ELES?

PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

ASSIM, Ó... EM GUARDA! TCHÁ! TCHÁÁÁ!

BZZZZ! PEGUEI VOCÊ!

UAAH!

MUITO BEM, ESPERTO! VOCÊ TEM UM ROBÔ MELHOR, POR ACASO?

AINDA NÃO!

MAS TRAGAM OS SEUS ROBÔS, QUE VOU FAZER UMAS MODIFICAÇÕES NELES COM O EQUIPAMENTO DO TIO PARDAL!

E ELE VAI DEIXAR VOCÊ MEXER NO LABORATÓRIO?

PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

ORA... É SÓ USAR A TÉCNICA DE SEMPRE!

TIO, VOU USAR SEU LABORATÓRIO PRA TRANSFORMAR UNS BRINQUEDOS CHATOS EM COMPLEXAS UNIDADES ELETRÔNICAS AUTO-INTELIGENTES!

CERTO!

É BATATA! QUANDO O TITIO TÁ TRABALHANDO, NÃO SE LIGA EM MAIS NADA!

LOGO...

TROUXERAM TUDO?

TUDO E MAIS ALGUMA COISA!

BEM, VOU COMEÇAR PELOS MAIS NOVOS! PEGA-SE AQUI, DES-PARAFUSA-SE ALI...

EI, CUIDADO! EU SÓ FAÇO ISSO UNS DOIS OU TRÊS DIAS DEPOIS QUE EU GANHO O BRINQUEDO!

FASE DE TESTES...

BZZZZ!

ESTÁ PRONTO! UM EXÉRCITO DE ROBÔS INCRÍVEL!

LEGAL! VOU PEGAR UM DELES PRA COMEÇAR A BATALHA!

QUE PEGAR QUE NADA!

TROPA ROBÔ... EM POSIÇÃO!

HEIN?

ELES SE MOVEM SOZINHOS, COMANDADOS PELAS NOSSAS VOZES!

PUXA!

MUITO BEM, TROPA! VAMOS COMEÇAR A BATALHA! MOCINHOS DE UM LADO, BANDIDOS DO OUTRO!

QUEBRAR O PAU!

BZZZZ!

MARAVILHA! TEMOS NOSSA BATALHA ESPACIAL PARTICULAR!

BZZZZ!

BZZZZ!

EPA! PARECE QUE AINDA PRECISAM DE UNS AJUSTES!

BZAP!

ISSO É FÁCIL!

CARAMBA! PARECE QUE VOCÊ INVADIU A ZONA DE GUERRA!

BZAP!

SEU ATREVI-DINHO! VOU...

BZZZ!

¡AUU!

BZZZ!

ELES VÊM PRA CIMA DE NÓS! SOCORRO!

ESTÃO AGINDO POR CONTA PRÓPRIA!

BZZZ!

BZAP!

PASCOAL! O QUE AQUELE ALI ESTÁ FAZENDO?

SEI LÁ!

UMA ESPADA!

MAS É GRANDE DEMAIS PRA ELE USAR!

NÃO É PRA ELE! É PRA NÓS!

MANHÊ!

É MELHOR OBEDECER!

MAS O QUE QUE ELES QUEREM?

ADIVINHA!

ELES VIRARAM PLATÉIA E QUEREM VER A GENTE BRIGAR!

MAS EU NÃO QUERO! A GENTE VAI SE MACHUCAR!

(GLUP!) QUE ENCRENCA!

É O FIM, AMIGOS! TCHAU, TCHAU!

EI! DEU UM TREÇO NELES!

UAU! ESQUECI DE PÔR UMA *PILHA ATÔMICA!* QUE SORTE! ACABOU A BATERIA DELES!

OBA! ENTÃO A GENTE JÁ PODE PEGAR ELES E BRINCAR DO NOSSO JEITO!

HÃ... EU ESTOU FORA! ATÉ MAIS TARDE!

POR MAIS CAROS E COMPLICADOS QUE SEJAM OS BRINQUEDOS, UMA COISA EU APRENDI...

NA HORA DA DIVERSÃO MESMO, NADA COMO O VELHO, NÃO ELETRÔNICO E SIMPÁTICO... *IOIÔ!*

ZUP!

WUP!

ZUM!

ZUM!

fim

Vamos dar uma de inventor e criar um robô também?

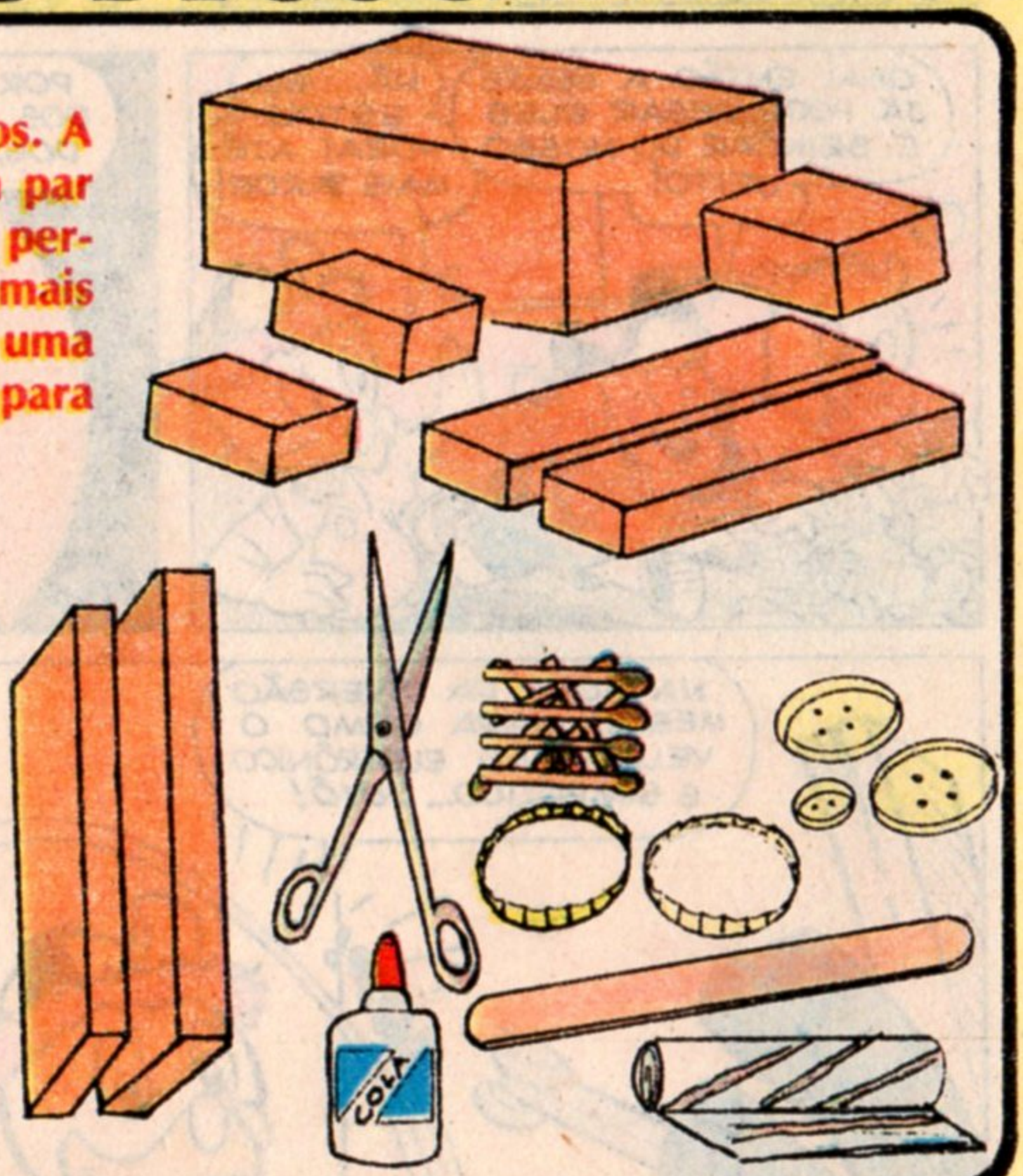
Fazendo arte

ROBÔ DE SUCATA

MATERIAL:

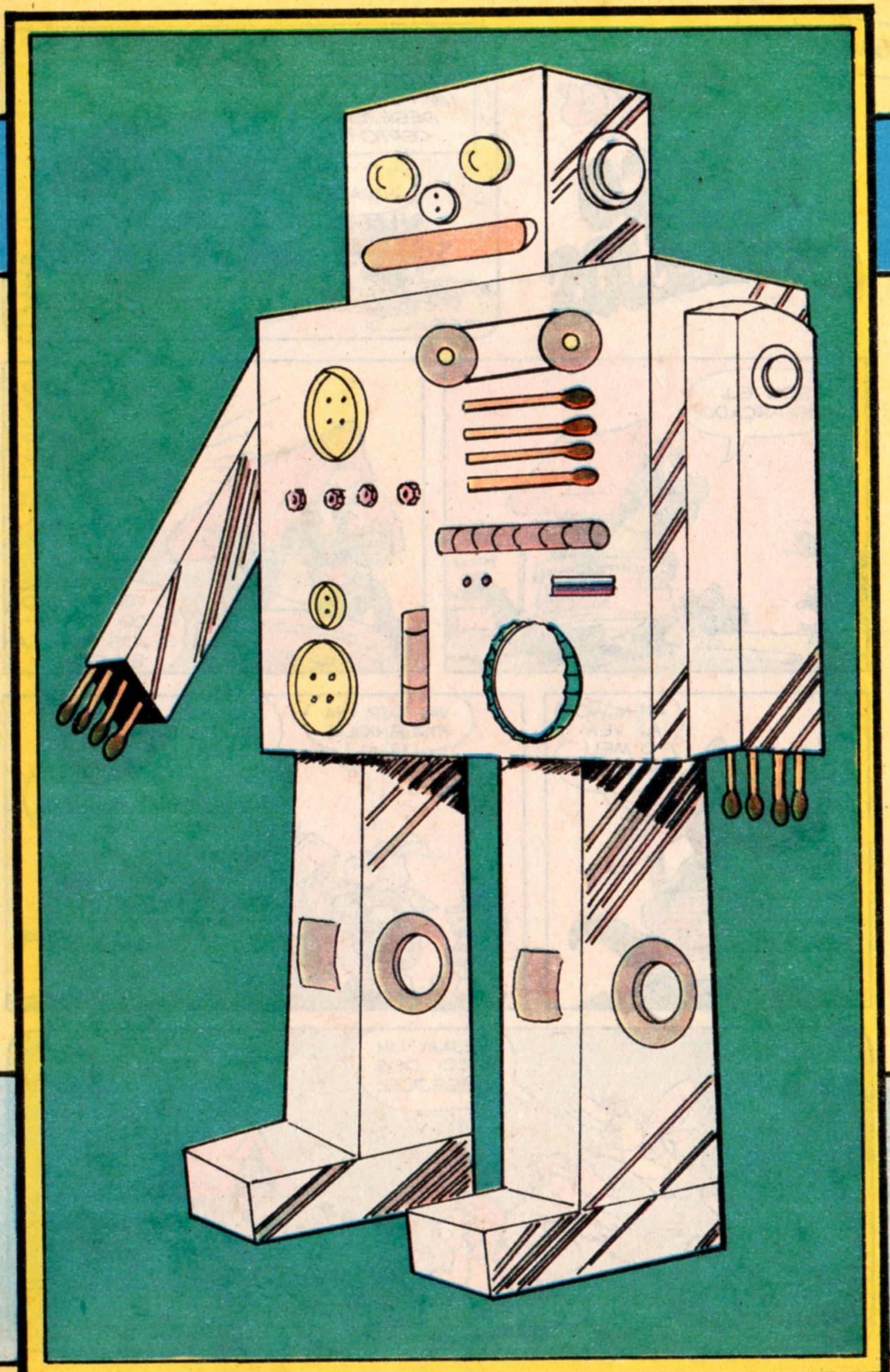
caixas de vários tamanhos. A maior para o corpo, um par de retangulares para as pernas, outro para os pés e mais um para os braços. E uma caixa menor e quadrada para ser a cabeça.

- papel laminado
- palitos de fósforo
- botões e tampinhas de garrafas
- um palito de sorvete
- cola
- tesoura



FAÇA ASSIM:

Primeiro cubra todas as caixas com o papel laminado, usando o cola. Depois é só colar umas nas outras pra montar o robô. Por último, use o palito de sorvete pra ser a boca, os de fósforo como dedos e vá decorando com botões, pecinhas velhas, palitos, como no desenho. O nariz e os olhos podem ser botões ou tampinhas de garrafas. Prontinho... *bip! bip!* Divirta-se com o seu robô!



WALT DISNEY

Wuzzles

O POÇO dos DESEJOS

POSSO FAZER UM PEDIDO?

CLARO!

EU DESEJO...

ESPERE!

PRIMEIRO, VOCÊ PRECISA ALIMENTAR O POÇO, OU NÃO VAI CONSEGUIR NADA!

EU DESEJARIA SER AQUELE POÇO DOS DESEJOS!

JOGUE O CESTO AQUI PRA DENTRO!

MAS...

...MAS É O NOSSO ALMOÇO!

QUER VER SEU DESEJO ATENDIDO OU NÃO?

SIM, MAS...

ENTÃO ANDE DEPRESSA! ESTOU COM FOME!

TOME, URSOLETA! VOCÊ MERECE TER SEU DESEJO!

AGORA EU DESEJO...

ESPERE!

ENQUANTO ESTOU COMENDO, NÃO!

NHAM! NHAM! NHAM! NHAM! BURP!

POSSO PEDIR AGORA?

SIM, CLARO!

NÃO VAI ADIAN-TAR NADA MESMO!

EU DESEJO... EU DESEJO...

ANDA LOGO! NÃO TENHO O DIA TODO!

GOSTARIA QUE A GENTE PUDESSE FA-ZER ALGO BOM PRO CAP. CROCODILO! SE FORMOS MAIS LE-GAIS COM ELE, TAMBÉM SERÁ MAIS LEGAL COM A GENTE!

FOI UM DESEJO BONITO, URSOLETA! AGORA VAMOS PRA CASA PREPARAR OUTRO CESTO DE PIQUENIQUE!

FUNC!

SOU UM RATO! TIRO O LANCHE DELES E ELES SÓ PENSAM EM ME FAZER O BEM! SOU MESMO UM RATO!

POÇO DOS DESEJOS

PRECISO PAGAR PELO MAL QUE EU FIZ!

SINTO QUE O SEU DESEJO SERÁ ATENDIDO, URSOLETA!

EU, TAMBÉM!

...PRO ELERU EU DESEJO QUE ELE APRENDA A VOAR... PRA URSOLETA, QUE AS PETÚNIAS CRESÇAM MAIS ESTE ANO... E PRO ALÇOCA...

POÇO DOS DESEJOS

POÇO DOS DESEJOS

fim

COLEÇÃO MORANGUINHO NENÊ APRESENTA:

MAMÃE, EU QUERO MAMAR. E FAZER XIXI.

NA TERRA DE MORANGUINHO, OS NENEZINHOS PERFUMADOS BRINCAVAM TRANQÜILOS,

BANANINHA NENÊ PESSEGUINHO NENÊ CEREJINHA NENÊ UVINHA NENÊ

QUANDO APARECEU MORANGUINHO NENÊ, PERFUMADÍSSIMA, TRAZENDO LIMÃOZINHO NENÊ EM SEU CARRINHO.

MORANGUINHO NENÊ

LIMÃOZINHO NENÊ

TROUXE TAMBÉM UM BERCINHO...

...QUE VIRA TROCADOR.

XI! XI XI!

Coleção Moranguinho Nenê.
6 nenezinhos perfumados
que tomam mamadeira
e fazem xixi.

ESTRELA

Fabricado sob licença de ©Kenner Parker Toys Inc. (KPT) 1986 © American Greetings Corp. (1986)

Baby Disney

QUE GRACINHA!

F/JM 86143G-DJR 143

CHUP! CHUP!

OHHH! QUE BEBÊ LINDO!

?

CHUP! CHUP!

É TÃO FOFINHO!

?

?

CHUP! CHUP!

ESSA IDADE É UMA DELÍCIA!

?

CHUP! CHUP!

ELE É TÃO BONZINHO!

CHUP! CHUP!

QUIETINHO... NÃO FAZ BARULHO ALGUM!

CHUP! CHUP!

É MESMO UM ANJINHO!

CHUP! CHUP!

VAMOS APROVEITAR! ISSO NÃO VAI DURAR MUITO!

fim

Walt Disney

BANZÉ e JOCA

GOSTOSURA de FAXINA

EI, BANZÉ, VOLTE! ISSO É PERIGOSO!

BAU! AU! AU! AU!

PUXA! PERSEGUIR COISAS É SERVIÇO DE CACHORRO!

MAS POR QUE PERSEGUIR UMA CRIATURA DAQUELAS?

O QUE IA FAZER COM AQUELE *MONSTRO* SE O PEGASSE?

PUXA, NEM PENSE! NISSO!

NÃO SE ESQUEÇA! NUNCA PERSIGA UMA COISA MAIOR DO QUE VOCÊ!

CERTO, JOCA! NÃO VOU ESQUECER!

CRIC! CRIC! CRIC!

BAU! AU! AU! AU!

ESPERE, BANZÉ! PARE AÍ!

W/WDC 372-DJR 14/4

PERSEGUIR GAFANHOTOS É PERDA DE TEMPO E PODE CAUSAR ENCRENCAS!

MAS SÃO MENORES DO QUE EU!

NÃO IMPORTA... VEJA!

IAUU!

CRIC!

CRIC!

CRIC!

PLAFT!

FORA DAQUI, SUA PESTE!

CRIC! CRIC! CRIC!

BAM!

BZZZZZ!

BZZZZ!

BZZZ!

ABELHAS! VAMOS DAR O FORA!

BZZZZZZZZZZZZ!

BZZZ!

TSS, TSS! TODA ESSA ENCRENCA PORQUE VOCÊ PERSEGUIU O GAFANHOTO!

IAUUUUUU!

BZZZZ!

PUXA!

VENHA, BANZÉ! COMO A CULPA FOI SUA, É NOSSO DEVER FAZER A *LIMPEZA!*

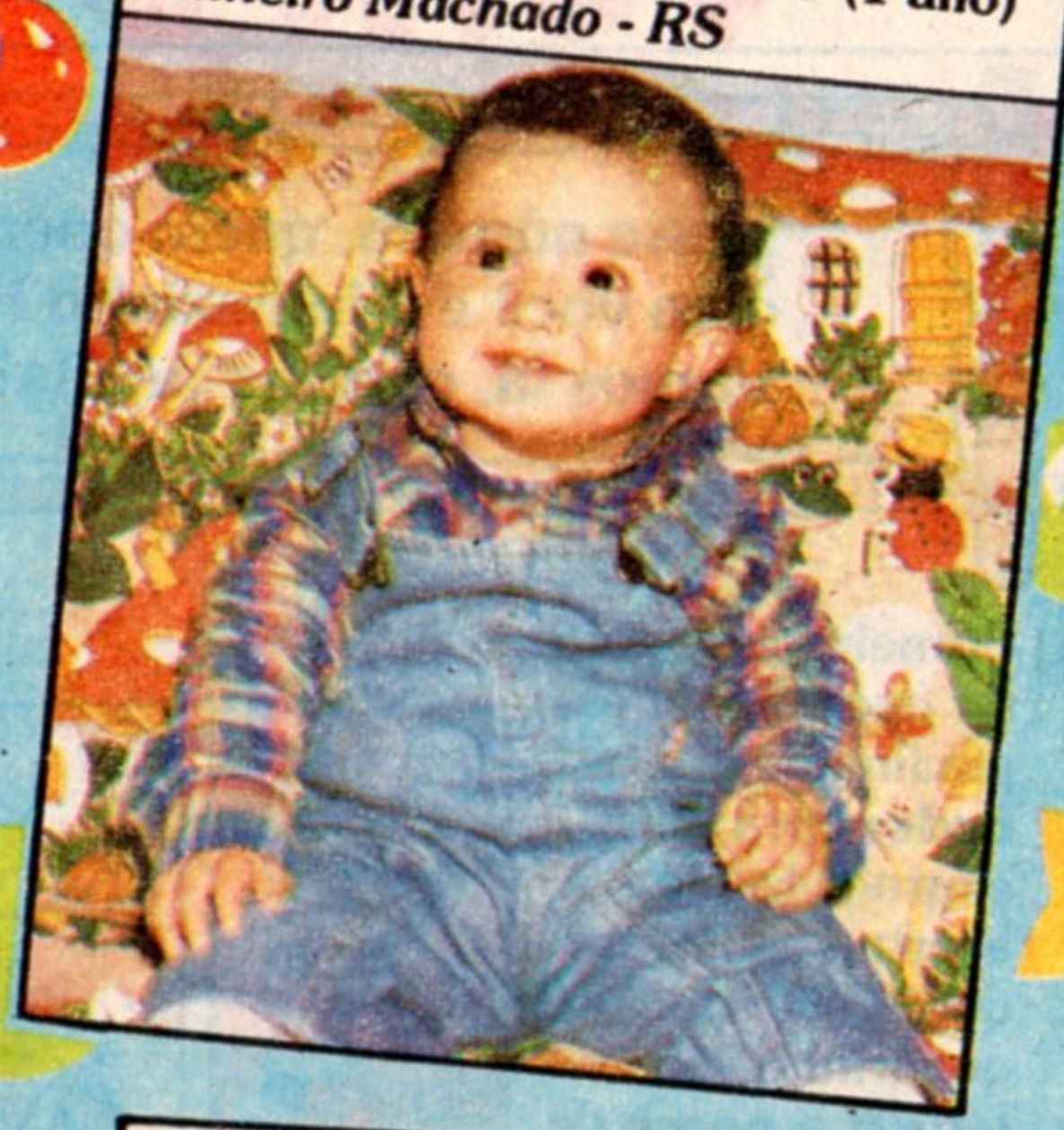
PUXA! ISSO, SIM, É LEGAL! (CHLÉP!)

VIU? O TRABALHO ÚTIL PODE DAR MAIS ALEGRIAS!

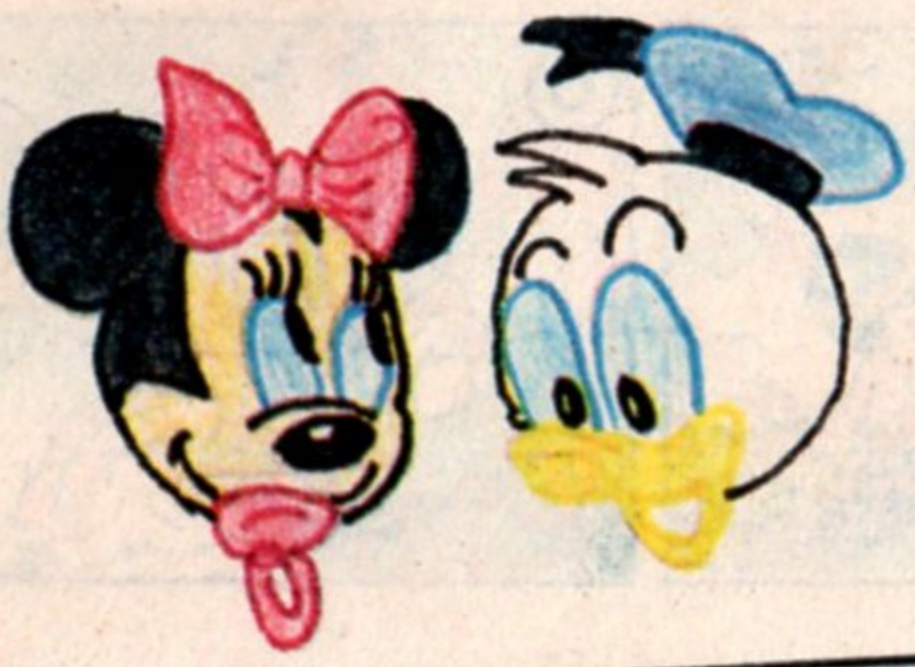
fim

CARROSSEL de AMIGOS

Puxa! Que sorriso mais lindo, Sander! Não me diga que foi especialmente pra sair na revistinha do *Disney Juniors?!* Um superbeijo!
Sander Lucas Campello (1 ano)
Pinheiro Machado - RS



Que gracinha de desenho, Renata, você está de parabéns, viu? Olha, sua sugestão foi anotada, tá? Nota 9 pra você, e um beijão bem gostoso, também.
Renata Milaré Werneck
(11 anos)
São Paulo - SP



A Suely mandou esse desenho do Biquinho pra gente. Nota 9 pra você, está muito bem feito! Um beijo! Ah! Ela também quer trocar correspondência.
Suely da Silva Barros (13 anos)
R. 15 de Novembro, 475 - 57600 – Palmeira dos Índios - AL

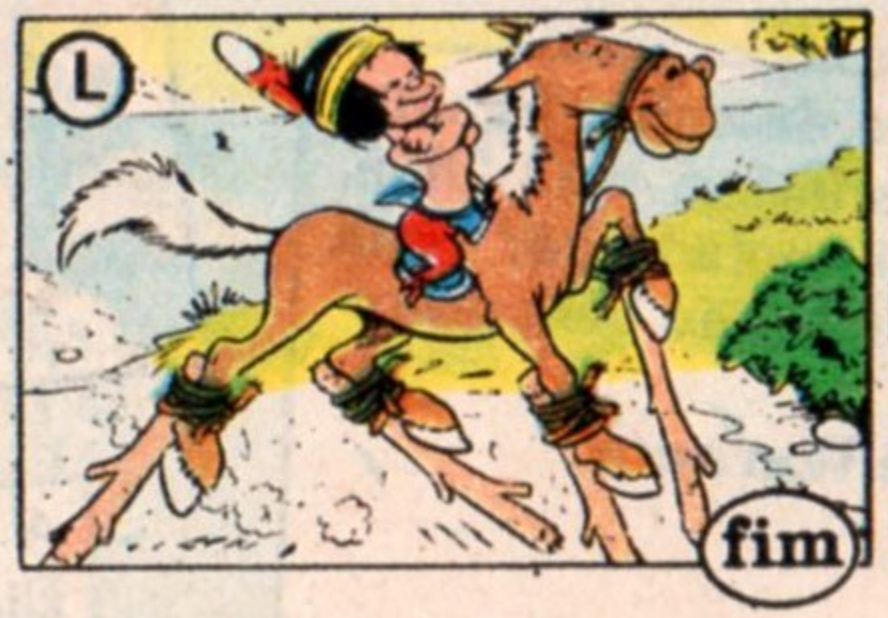
ENTRE NO CARROSSEL

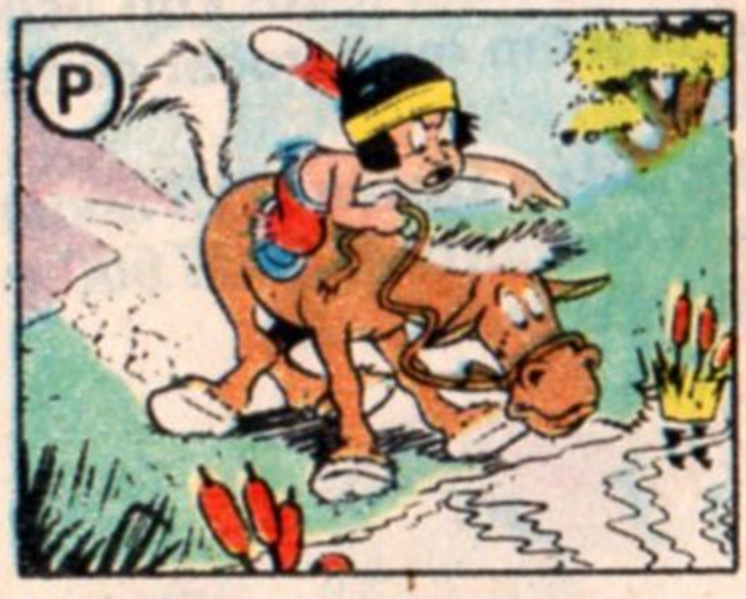
Marcelo de Salles (9 anos), R. Amador Pereira, 30 - 18160 - Salto de Pirapora - SP. **Mara Patrícia Pais** (12 anos), R. Olidair Ambrósio, 926 - 14160 - Sertãozinho - SP. **Rodrigo Soares Veiga** (9 anos), R. João Teller, 881 - 96400 - Bagé - RS. **Wilker Maciel Oliveira** (7 anos), R. 6, Qd. F, casa 13 - 65000 - São Luís - MA.

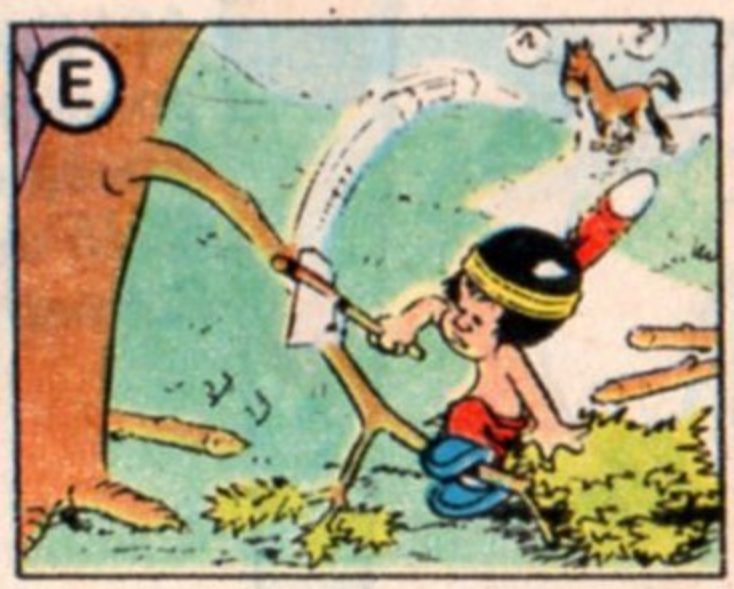
Vem brincar

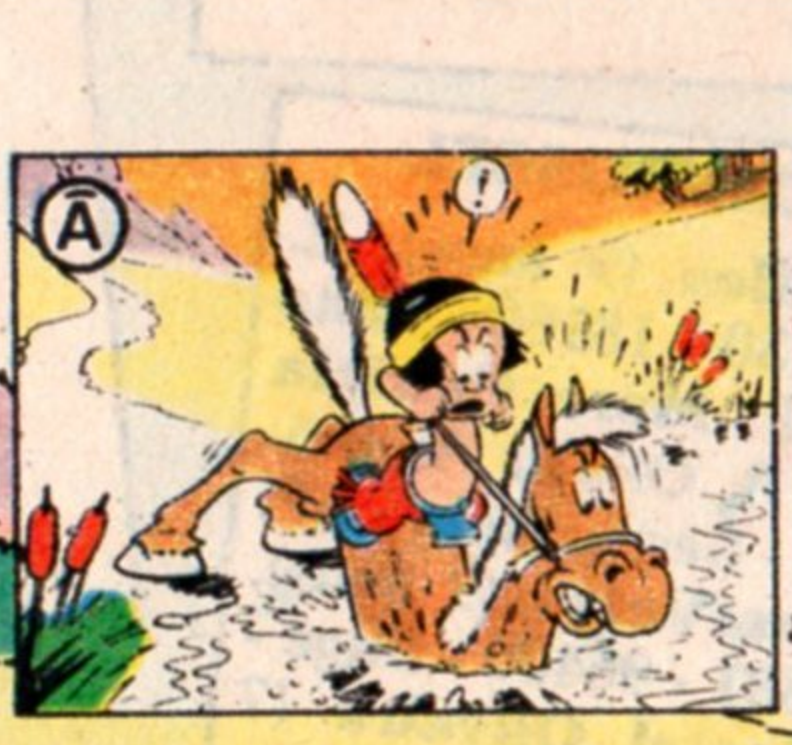
Neste número, quem quer brincar com você é o indiozinho Havita. Vamos lá, carinha pálida?

1) Primeiro você vai ter que colocar esta piadinha **em ordem** pra ficar engraçada. Se acertar, as letras que estão em cada quadrinho vão formar o **nome** de uma grande amiga do Havita!









Resposta : PÃO DE MEL.

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS

ESPORTIVO... MAS NÃO MUITO

OBA! ESTOU LOUCO PRA ACAMPAR!

NÓS TAMBÉM! E O TEMPO ESTÁ ÓTIMO!

DEVEM SER OUTROS ESCOTEIROS!

DLIM-DLOM!

MÁS NOTÍCIAS! O GRANDE LÍDER NÃO PODE IR ACAMPAR HOJE!

TEMOS QUE CANCELAR A EXCURSÃO, A MENOS QUE A GENTE ACHE OUTRO LÍDER!

ESSA NÃO!

QUE TAL O SEU TIO DONALD?

HUM... ACHO QUE ELE NÃO AGÜENTA DORMIR NO MATO!

MAS NÃO CUSTA NADA PERGUNTAR! ELE ESTÁ NO JARDIM!

D 5340-DJR 14/5

OI, MENINOS! TUDO PRONTO PRO ACAMPAMENTO?

QUASE! PRECISAMOS DE UM ADULTO PRA CHEFIAR A GENTE! VOCÊ TOPA?

EU? CLARO! VAI SER DIVERTIDO! SOU PERITO EM ACAMPAR!

VIVAA!

?!

E ASSIM...

ACERTEM O PASSO, ESCOTEIROS! ERGAM O PEITO! ENDIREITEM OS OMBROS! AINDA TEMOS UMA LONGA MARCHA PELA FRENTE!

PUXA, QUEM DIRIA QUE O TIO DONALD TEM JEITO PRA COISA?

É! ESTOU COM A CARA NO CHÃO!

AFINAL...

BATAM BEM AS ESTACAS! E COLOQUEM AS TENDAS EM SOLO PLANO... BLÁ... BLÁ...

PUXA! O CHÃO É MAIS DURO DO QUE EU PENSAVA... BRRR! E MAIS FRIO!

HUM... NINGUÉM POR PERTO!

ZZZZZ

LOGO DEPOIS...

NINGUÉM DISSE QUE EU PRECISAVA DORMIR NO ACAMPAMENTO, TAMBÉM!

HOTEL

AS CAMAS MAIS MACIAS DA CIDADE

fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
YG-14

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

WALT DISNEY

LOBÃO E LOBINHO

ENTRANDO PELO CANO

JÁ ACHOU AQUILO DE QUE O HOMEM ME XINGOU?

JÁ, PAPAI!

W/WD 131-DJR 14/6

MAS VOCÊ NÃO VAI GOSTAR!

BICHO-PREGUIÇA É UM ANIMAL DE TRÊS DEDOS...

ORA, *ISSO* NÃO É NADA! EH, EH, EH!

EU TAMBÉM TENHO TRÊS DEDOS! VEJA!

SIM, MAS...

OLHA O DESENHO DO BICHO-PREGUIÇA! SÃO CHAMADOS ASSIM PORQUE *NÃO FAZEM NADA!*

A PREGUIÇA TEM TRÊS DE

(GLUP!) É ISSO AQUI?

DEPOIS... PUXA! GOSTARIA QUE MEU PAI FIZESSE ALGUMA COISA... ENTÃO O PESSOAL NÃO IA CHAMÁ-LO DE BICHO-PREGUIÇA!

CHAMA-RAM SEU PAI ASSIM?

SIM, MAS SE CONHECESSEM O PAPAI MELHOR, PODIAM DIZER QUE ELE É BOM, SÉRIO, INTELIGENTE...

TALVEZ VOCÊ VEJA SEU PAI POR UM LADO QUE NÓS NÃO VEMOS...

NA VERDADE, EU NÃO ACHO QUE SEU PAI TEM ESSAS QUALIDADES, LOBINHO!

BEM, EU TENTO TER ORGULHO DELE... E ELOGIÁ-LO! MAS ISSO É TÃO DIFÍCIL!

AGORA, CRIANÇAS... ANTES DE COMEÇARMOS A AULA DE HOJE, QUERO QUE VOCÊS PREENCHAM ESTAS FICHAS!

Nome do aluno: .....
Nome do pai: .....
Profissão: .....

JÁ PREENCHI, PROFESSORA!

AQUI ESTÁ A MINHA!

?

E A MINHA!

ORA, LOBINHO... AINDA NÃO PREENCHEU!

N-NÃO, SENHORA!

SEU PAI DEVE TRABALHAR... DEVE TER UMA PROFISSÃO, NÃO É?

BEM... QUER DIZER...

ELE NÃO ESTÁ TRABALHANDO ATUALMENTE!

NÃO ESTÁ?

MUITO BEM! ENTÃO ELE PODE NOS AJUDAR AQUI NA ESCOLA COM ALGUMAS COISAS!

NESSA NOITE...

PUXA, PAPAI... EU NÃO TIVE CULPA NENHUMA! A IDÉIA FOI *DELA!*

BAH!

POR QUE OS OUTROS TÊM QUE SE INTROMETER NA MINHA VIDA? EU ESTAVA MUITO FELIZ ASSIM!

EI! OS PORQUINHOS VÃO À ESCOLA, NÃO VÃO? TALVEZ NÃO SEJA TÃO MAU TRABALHAR...

CHLÉP!

NA MANHÃ SEGUINTE...

ESTE É MEU PAI, PROFESSORA!

BOM DIA, DONA!

OH! CREIO QUE VOCÊ É PERFEITO PRO SERVIÇO!,

SIM, PERFEITO! (CHLÉP!)

VEJO QUE ADORA CRIANÇAS, LOBÃO!

É ISSO AÍ! EU ADORO COSTELETAS... ISTO É, CARNEIRINHOS!

VENHA COMIGO E EU EXPLICO TUDO!

SIM, VOCÊ CABE DIREITINHO NO MEU FORNO!

PAPAI!

EH, EH! ACHO QUE ESTE SERVIÇO VAI SER BOM!

AQUI ESTÁ O SEU SERVIÇO!

QUER DIZER QUE VOU TER QUE FICAR LÁ EMBAIXO?

SIM, MENOS QUANDO EU CHAMAR PRA LIMPAR A LOUSA!

ESSE SERVIÇO TEM ASPECTOS QUE EU NÃO IMAGINAVA!

DOIS VEZES DOIS SÃO QUATRO... DOIS VEZES TRÊS SÃO SEIS.. DOIS VEZES...

?

AHÁ! O CANO DA CALDEIRA DE CALEFAÇÃO VAI DIRETO PRA SALA DE AULA!

ISSO É QUE É SORTE!

ACHO QUE VAI DAR CERTO, PRÁTICO... CONTANTO QUE O PAPAI FIQUE LÁ EMBAIXO!

LOBINHO!

POR FAVOR, DESÇA E DIGA A SEU PAI PRA ACENDER A CALDEIRA!

DROGA! QUAL DELES VAI PRA SALA DE AULA?

TEM TANTO CANO QUE NÃO SEI QUAL É O CERTO!

QUE ESTRANHO! O PAPAI NÃO ESTÁ AQUI!

MAS ONDE ELE FOI? NÃO TEM OUTRA PORTA!

EH, EH! ACHEI! VOU AGARRAR ESSE CARNEIRINHO, E...

XII! PRECISO ME ESCONDER... AÍ VEM A DONA URSA!

ONDE SERÁ QUE O PAPAI SE METEU?

PUXA! SE NÃO FIZER O SERVIÇO, ELE PERDE O EMPREGO!

VOU ACENDER A CALDEIRA PRA ELE!

NÃO QUERO QUE PERCA O EMPREGO LOGO NO PRIMEIRO DIA!

IAU! ALGUÉM ACENDEU A CALDEIRA! PRECISO DAR O FORA DAQUI!

E NÃO ME LEMBRO MAIS EM QUE CANO EU SUBI!

EI! A CALDEIRA ESTÁ ESQUISITA... COMO SE ALGUMA COISA ESTIVESSE ***ENTALADA*** NELA!

TALVEZ COLOCANDO MAIS CARVÃO...

NOSSA! A PRESSÃO ESTÁ SUBINDO DEMAIS!

APOSTO QUE O PAPAI VAI FICAR ORGULHOSO AO SABER QUE ESTOU DESENTUPINDO O CANO DA CALDEIRA!

QUEM PODE ME DIZER A CLASSE ANIMAL DO PINGÜIM?

AUF!

AVE? ISSO MESMO! O LOBÃO ACERTOU... APESAR DE NÃO VOAR, O PINGÜIM É UMA AVE!

E COMO SE CHAMAM OS CLARÕES QUE VEMOS NO CÉU QUANDO TROVEJA?

RAIOS!

CERTO! ABSOLUTAMENTE CERTO! PUXA, EU NÃO SABIA QUE ERA TÃO INTELIGENTE, LOBÃO!

LOBINHO, SEU PAI É SIMPÁTICO E INTELIGENTE!

ORA... ELE SE SAI MUITO BEM PRA QUEM FOI *REPROVADO* NO JARDIM DE INFÂNCIA!

É PENA QUE NÃO TENHA FEITO O PRIMÁRIO! ELE TEM UM BOM CONHECIMENTO *NATURAL* DAS COISAS!

JÁ SEI! VOU ENSINAR AS PRIMEIRAS LETRAS PRA ELE!

NÃO! NADA DISSO!

POR FAVOR, PAPAI! É A SUA GRANDE CHANCE!

DIABO! COMO É MESMO QUE SE ESCREVE *GATO*?

VOCÊ TEM QUE SE VIRAR SOZINHO, PAPAI! SE EU ENSINASSE, SERIA TRAPAÇA!

BAH!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Disney juniors

N.º 14 - 13/05/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscon de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

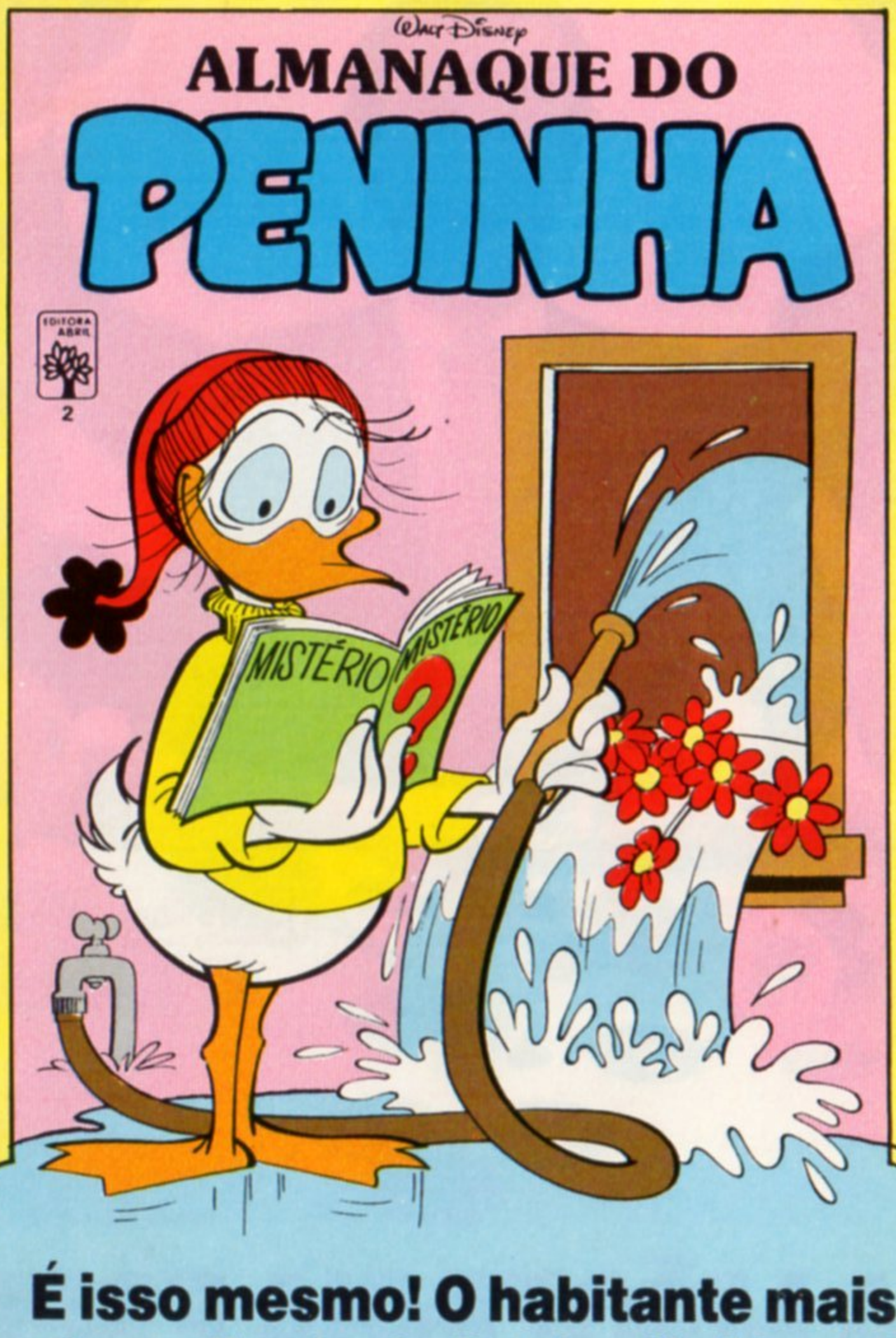
EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Disney Juniors é uma edição especial de Almanaque Disney n.º 192. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O Peninha vai inundar a cidade!



É isso mesmo! O habitante mais atrapalhado de Patópolis já está nas bancas com um Almanaque sensacional. E vai inundar a cidade de risos e trapalhadas. Prepare-se para ser levado na enxurrada de gargalhadas!

12 HISTÓRIAS

Nas bancas

EDITORA ABRIL

TAPA CERTO.

COM A MAOZINHA ESPERTA VOCÊ GANHA NA CERTA.

O Tapa Certo é um jogo de rapidez e esperteza. Com a mãozinha você tem que pegar o cartão redondo que tenha a figura igual à do cartão quadrado. São quatro jogadores disputando. Já imaginou como é divertido?

ESTRELA

ROCK & QUADRINHOS SCANS

HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/